Matchmove Test: Cyberhead

Â Year 1999 Location Cologne, Germany Job type Employee at Headcrash GmbH - digitale Welten, teamwork Position Digital Artist, generalist Task Matchmoving, Software test, modeling, texturing, lighting, shading, animation, compositingÂ Software

Ein digitaler Selbstversuch!

3d Equalizer, 3d Studio Max, Eyeon Fusion

Erst habe ich mir Punkte ins Gesicht gemalt und mich dann vor einem blauen Stoff gefilmt.

Mit dem 3d Equalizer habe ich dann die Punkte getrackt, um die Bewegung der Punkte im 3d Raum zu berechnen. Die virtuelle Umgebung hab ich dann in 3d Studio Max erstellt und anschlieÄŸend mit Digital Fusion den Hintergrund freigestellt und alle Ebenen zusammengebracht.

http://www.shadowdancer.de/webbi Powered by Joomla! Generated: 7 November, 2025, 13:27

٠,			•	
١/	ın	eo	1	•
v	ıu	$ \circ$	- 1	

Video 2: