Matchmove Test: Cyberhead

Â

Year
1999

Location

Cologne, Germany

Job type

Employee at Headcrash GmbH - digitale Welten, teamwork

Position
Digital Artist, generalist

Task
Matchmoving, Software test, modeling, texturing, lighting, shading, animation, compositingÂ

Software

3d Equalizer, 3d Studio Max, Eyeon Fusion

Ein digitaler Selbstversuch!

Erst habe ich mir Punkte ins Gesicht gemalt und mich dann vor einem blauen Stoff gefilmt.

Mit dem 3d Equalizer habe ich dann die Punkte getrackt, um die Bewegung der Punkte im 3d Raum zu berechnen. Die virtuelle Umgebung hab ich dann in 3d Studio Max erstellt und anschlieÃŸend mit Digital Fusion den Hintergrund freigestellt und alle Ebenen zusammengebracht.

Video 1:

Video 2: